



Mister Punch et le bébé

Description

Spectacle de marionnettes à gaines en castelet, d'après la cruelle tradition anglaise du même nom (*Mister Punch and Judy*). Cette tradition apparue dans le courant du 17^e siècle en Angleterre serait issue de la comedia dell'arte.

Synopsis

Mister Punch est un personnage complètement amoral. Il n'a aucune logique, si ce n'est celle de refuser qu'on lui dicte sa vie. Le spectacle consiste en une série de rencontres entre Mister Punch et différents personnages archétypaux (sa femme et leur bébé, un policier, un bourreau, la mort, le diable...), comme une lutte dont il sortirait peut-être vainqueur, un chemin vers une liberté où il n'aurait à répondre de rien devant qui que ce soit. Car *That's the way to do it* (rengain de Punch dans la tradition d'origine).

L'intérêt du spectacle aujourd'hui

Le grand intérêt de ce spectacle en marionnettes à gaines est l'énergie qui se dégage de cette technique de manipulation. Le jeu est essentiellement visuel et rythmique et fait accepter aux spectateurs les actions du personnage sous le couvert du rire.

Punch and Judy est un défouloir. Il permet de voir et d'accepter ce qui n'est pas permis : les pulsions humaines les plus extrêmes qui doivent être contenues en nous chaque jour pour pouvoir vivre dans notre société raisonnée. Refuser l'ennui, le travail, la faim, l'ordre, la hiérarchie, la mort, bafouer les lois et la morale, c'est tout cela, Mister Punch.

Avec beaucoup d'humour noir et une certaine dose de brutalité, Mister Punch est une forme de spectacle très ludique qui convient autant aux adultes qu'aux jeunes publics.



Punch et le crocodile



Fiche technique

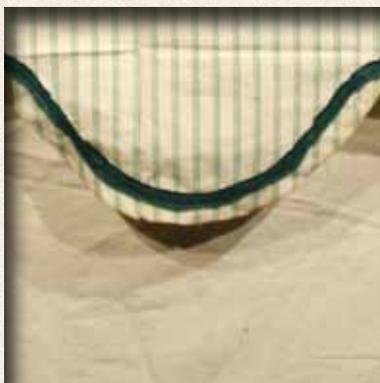
- Le spectacle se déroule dans un castelet de 1m² (surface au sol) et de 2,20m de hauteur (nécessité d'un sol plat). Il peut être joué en intérieur et en extérieur.
- Montage: 30 min. Démontage: 30 min.
- Durée du spectacle: 30 min.
- Prix du spectacle: 600€ (brut employé, contrat SMART) pour la première représentation, 300€ par représentation supplémentaire

Extraits vidéos (répétitions)

<https://www.dropbox.com/s/knqnaa5do9tz6ml/Sim.mov>

Conception

Construction des marionnettes, scénographie, jeu et manipulation: Simon Moers



Formation

- 2004-2008: Formation d'acteur à l'INSAS (Institut National Supérieur des Arts du Spectacle), Bruxelles, Belgique
- 2008-2011: Formation d'acteur-marionnettiste à l'ESNAM (École Supérieure Nationale des Arts de la Marionnette), Charleville-Mézières, France

Contact

simon_moers@hotmail.com

+32 (0)497 73 76 85

+33 (0)633 14 37 95